



GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE ESPEJO



PROYECTO:

JORNADAS QUE PROMUEVEN Y PROMOCIONAN LA IDENTIDAD, CULTURA, TURISMO Y
DEPORTE DEL CANTÓN ESPEJO

AÑO 2022

1. DATOS GENERALES DEL PROYECTO

1.1. Nombre del Proyecto:

JORNADAS QUE PROMUEVEN Y PROMOCIONAN LA IDENTIDAD, CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DEL CANTÓN ESPEJO

1.2. Entidad Ejecutora

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Espejo, ubicado en la calle Esmeraldas y Salinas de la Ciudad de El Ángel, es una institución pública, amparado en la Constitución del Ecuador y el COOTAD como herramientas normativas, articulados al PND y PDOT.

1.3. Nombre del Representante Legal:

Ingeniero Arnaldo Cuacés Quelal, ALCALDE DEL CANTON ESPEJO

1.4. Cobertura y Localización

El proyecto se ejecutará en el Cantón Espejo, se encuentra geográficamente ubicado al norte del Ecuador formando parte de la provincia del Carchi, este cantón tiene una extensión de 557.73 Km², se encuentra a una altura de 4.000msnm como máximo y 1800 msnm como cota mínima. Su temperatura oscila entre los 11° C en áreas intermedias, en el páramo entre 7°-10° y en tierras bajas por los 26° centígrados.

Mapa 1. Mapa del Cantón Espejo



1.5. Monto

| | |
|--|------------------|
| Aportes: Proyecto del GAD Municipal de Espejo - efectivo SIN IVA | 56.000,00 |
| IVA PROYECTO 0.12%: | 6.720,00 |
| Participación Interinstitucional | 10.000,00 |
| Aportes: GAD Municipal de Espejo en Especies: | 11582,77 |
| VALOR TOTAL DE INVERSION: | 84.302,77 |

1.6. Plazo y Ejecución.

El plazo de ejecución del proyecto es de 120 días

1.7. Sector y Tipo del Proyecto.

Macro Sector: Social; Sector, Cultural; Sub Sector. Administración Arte y Cultura.
(A0301)

2. DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

2.1. Descripción de la situación actual del área de intervención del proyecto.

Demografía.

La población del cantón Espejo es de 13.364 habitantes, de los cuales 6.527 son hombres que corresponde al 49,95% de la población total y 6.837 mujeres que corresponde al 50,05%, según datos del CPV del 2010. La población del cantón del año 2001 al último censo en el año 2010 disminuyó en un 1.11%. El sector urbano se presenta con un mínimo incremento en la población, esto debido a que existe migración del sector rural a la cabecera cantonal.

La estructura demográfica de población se define en base a la clasificación de grupos de edades de un territorio, y para lo cual se ha establecido siete grupos de edad, teniendo en cuenta a grupos menores de 5 años, niños de 6 a 12 años, adolescentes de 13 a 18 años, entre otros, la mayor población se encuentra entre los 19 a 32 años.

Se puede observar que la migración es una de las formas más comunes de movilidad geográfica de la población. Las personas del sector rural han cambiado su lugar de residencia a la cabecera parroquial, lo que ha influido tanto sobre el crecimiento demográfico, así como en las actividades económicas y sociales; este fenómeno se ha dado especialmente por buscar un bienestar para las familias, como la educación de los hijos y mejorar los ingresos económicos. Pero en general la población del cantón ha migrado a otras ciudades como Ibarra, Quito y otras.

Educación

El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo.

El cantón cuenta con 35 instituciones de Educación Inicial, Básica y Bachillerato, de las cuales 33 son fiscales, 1 fisco misionales y 1 particular religioso; 7 se encuentran en el sector urbano y 28 en lo rural. Población infantil que carece de sistemas de internet, lo que dificulta tanto a estudiantes como a personal docente para que realice las actividades cotidianas.

Organización Social

El cantón cuenta con un tejido de organizaciones sociales muy importante desde el punto de vista cuantitativo. Entre ellos destacan: asociaciones y grupos de mujeres, grupos de adultos mayores, grupos de jóvenes, culturales, clubes deportivos, organizaciones de adultos mayores, comunidades, juntas administradoras de agua, de consumo y de riego, asociación de agricultores y estudiantil. Una diciente organización barrial, que apenas cuenta con 2 barrios legalmente constituidos Blas Ángel y la Victoria.

Grupos Étnicos

En el cantón Espejo, existe una variedad de etnias o grupos humanos establecidos, de una u otra manera estos grupos establecen sus costumbres, tradiciones, vestimenta y actividades, aunque han recibido mucha influencia de afuera, esto se ve especialmente en los afros ecuatorianos que han perdido su organización social y muchas de sus costumbres y se han ido adaptando al resto de la población mestiza. La población del cantón se auto identifica según su cultura y costumbres como indígena, afro descendiente, montubio/a, mestizo/a y blanco/a.

Identidad Cultural

La Cultura se viene elaborando comunitariamente paso a paso, mediante la cual los individuos se reconocen, se miran, se comunican se auto representan y asignan significaciones comunes en el mundo que los rodea. Tradicionalmente, la práctica y las actividades del arte tiene sus fuentes en ámbitos históricos donde vivieron, se eclosionaron y fundieron su forma de subsistir. La actual administración propone fortalecer el ámbito de identidad desarrollando y potencializando los procesos culturales del pueblo, los derechos del ser humano junto con los derechos sociales y económicos tienen que ser inclusivos para que el derecho de la persona y los grupos tengan un nivel de vida adecuado y los beneficios de la seguridad social o de la educación sea compartida, elaborada y disfrutada por toda la población.

Población del Cantón Espejo

En el caso de la parroquia El Ángel y 27 de septiembre del cantón Espejo, su población es de 6.325 habitantes de los cuales 3.044 son hombres que corresponde al 48,13 % de la población

total y 3.281 mujeres que corresponde al 51,87%, datos que nos proporciona el Censo de población y vivienda 2010. La población de la parroquia El Ángel está mayoritariamente en la cabecera parroquial, en donde tienen una provisión media de servicios básicos.

Población según parroquias y sexo del cantón Espejo

| PARROQUIA | HOMBRE | PORCENTAJE % | MUJER | PORCENTAJE % | TOTAL |
|--------------|-------------|----------------|-------------|----------------|--------------|
| El Angel | 3044 | 48,13 % | 3281 | 51,87 % | 6325 |
| La Libertad | 1741 | 49,71 % | 1761 | 50,29 % | 3502 |
| El Goaltal | 436 | 53,43 % | 380 | 46,57 % | 816 |
| San Isidro | 1306 | 48,00 % | 1415 | 52,00 % | 2721 |
| TOTAL | 6527 | 49,95 % | 6837 | 50,05 % | 13364 |

Fuente: Censo de Población y Vivienda – CPV 2010

La estructura demográfica de población, se define en base a la clasificación de grupos de edades de un territorio, y para lo cual se ha establecido siete grupos de edad, teniendo en cuenta a grupos menores de 5 años, niños de 6 a 12 años, adolescentes de 13 a 18 años, entre otros, la mayor población se encuentra entre los 19 a 32 años.

Población por grupos de edad y sexo en el cantón Espejo

| POBLACION DEL CANTON ESPEJO, SEGÚN GRUPOS DE EDAD Y PARROQUIAS | | | | | |
|--|-------------|--------------|------------|--------------|---------------|
| Grupos de Edad | Parroquias | | | | Total |
| | El Angel | La Libertad | El Goaltal | San Isidro | |
| De 0 a 5 Años | 668 | 391 | 93 | 273 | 1,425 |
| De 6 a 12 Años | 910 | 516 | 141 | 390 | 1,957 |
| De 13 a 18 Años | 827 | 433 | 114 | 329 | 1,703 |
| De 19 a 32 Años | 1309 | 698 | 157 | 511 | 2,675 |
| De 33 a 45 Años | 1003 | 534 | 115 | 393 | 2,045 |
| De 46 a 64 Años | 962 | 542 | 127 | 399 | 2,030 |
| De 65 y Mas | 646 | 388 | 69 | 426 | 1,529 |
| Total | 6325 | 3,502 | 816 | 2,721 | 13,364 |

Fuente: INEC. Censo de población y vivienda CPV 2010.

La movilidad espacial es uno de los fenómenos más visibles de las poblaciones contemporáneas, y al mismo tiempo de los más complejos e influyentes sobre el resto de actividades humanas.

A nivel cantonal ha existido movilidad espacial, en algunos casos esta movilidad se realiza especialmente por educación y empleo salen a residir en Ibarra y en la cabecera cantonal la población del 2001 al censo del 2010 disminuyó.

Incremento y disminución de la población del cantón

| PARROQUIA | POBLACION 2001 | POBLACION 2010 | INCREMENTO | DISMINUCIÓN |
|--------------|----------------|----------------|------------|-------------|
| El Angel | 6278 | 6325 | 47 | |
| La Libertad | 3484 | 3502 | 18 | |
| El Goaltal | 910 | 816 | | 94 |
| San Isidro | 2843 | 2721 | | 122 |
| TOTAL | 13515 | 13364 | | 151 |

Fuente: INEC. Censo de Población y vivienda CPV 2010

Se puede observar que la migración es una de las formas más comunes de movilidad geográfica de la población. Las personas del sector rural han cambiado su lugar de residencia a la cabecera parroquial, lo que ha influido tanto sobre el crecimiento demográfico, así como en las actividades económicas y sociales; este fenómeno se ha dado especialmente por buscar un bienestar familiar, educación de los hijos y mejorar los ingresos económicos. Pero en general la población del cantón ha migrado a otras ciudades como Ibarra, Quito y otras.

Parroquias Urbanas El Ángel – 27 de septiembre

La extensión de la parroquia urbana del Ángel, en donde por motivo de estudio hemos decidido incluir a 27 de septiembre es de 110.4km², siendo el 19,94% de la superficie total del cantón Espejo, dentro de la parroquia se encuentra una división simbólica en barrios, comunidades y caseríos todas de carácter urbano, siendo los siguientes:

Barrios: San Francisco, La Victoria, Santiago, Blas Ángel, San Miguel Chabayán, San José de Chabayán, La Colmena, Tauras, San Vicente, Bellavista, El Ángel Centro, Ciudadela Dávalos Grijalva, La Colmena y Jorge Olmedo Ortiz.

Comunidades y caseríos: Ingüeza: Caserío San Miguel de Guano: Caserío San Antonio del Payaco.

La parroquia El Ángel, tiene una población de 6325 habitantes, siendo esta el 47% de la población cantonal; dividida en 48.13% de hombres y 57,87% de mujeres. En lo referente a rangos de edad, el 35% de la población de la comunidad se encuentra en una edad entre los 19 y 45 años de edad, el 20% en los rangos de edad de los 12 a los 18 años de edad y por último se encuentra la población entre los 46 y 65 años de edad con el 19%, mientras que el 26% restante se distribuye en los diferentes rangos de edad.

En la parroquia existen 1581 familias, con un promedio de cuatro hijos por familia; los ingresos económicos de las familias provienen de las actividades agrícolas, ganaderas, prestación de servicios comunitarios, comercio, etc. La población de las parroquias urbanas del cantón Espejo se encuentra distribuida de la siguiente manera:

Población por Barrio, Comunidad y Caserío Dividida por Estratos de El Ángel

| PARROQUIA EL ANGEL | POBLACIÓN | | | |
|----------------------------------|--------------------|-------------|-------------|-------------|
| | No. DE FAMILIAS | HOMBRES | MUJERES | SUBTOTAL |
| Barrio San Francisco | 215 | 415 | 442 | 857 |
| Barrio La Victoria | 65 | 118 | 142 | 260 |
| Barrio Santiago | 70 | 125 | 155 | 280 |
| Barrio Blas Ángel | 160 | 305 | 335 | 640 |
| Barrio San Miguel de Chayaban | 42 | 108 | 60 | 168 |
| Barrio San José de Chayaban | 132 | 295 | 233 | 528 |
| Barrios Los Tauras | 40 | 72 | 88 | 160 |
| Barrio San Vicente | 135 | 225 | 315 | 540 |
| Barrio Bellavista | 50 | 110 | 90 | 200 |
| Ciudadela Dávalos Grijalva | 34 | 76 | 60 | 136 |
| Barrio El Ángel Centro | 320 | 596 | 684 | 1280 |
| Comunidad Ingüeza | 175 | 300 | 400 | 700 |
| Caserío San Antonio Payaco | 22 | 40 | 48 | 88 |
| Caserío San Miguel de Guano | 16 | 30 | 38 | 68 |
| Barrio La Colmena | 60 | 110 | 130 | 240 |
| Barrio Jorge Olmedo Ortiz | 45 | 84 | 96 | 180 |
| Total | 1581 | 3012 | 3316 | 6325 |

FUENTE: INEC – Censo de Población y Vivienda 2010

Parroquia La Libertad

La extensión de la parroquia La Libertad es de 153.5 km², siendo el 27,73% de la superficie total del cantón Espejo, dentro de la parroquia se encuentra una división simbólica en barrios todas de carácter rural, siendo los siguientes: Centro, San Isidro, Santa Teresita, San Francisco, Jesús del Gran Poder, Eloy Alfaro, San Antonio de Playas, San Vicente Alto (Picuaquer) y San Vicente Bajo.

La Libertad tiene una población de 3.502 habitantes, siendo esta el 29,25% de la población cantonal; dividida en 42,19% de hombres y 57,81% de mujeres. El grupo étnico predominante es el mestizo con el 96,17% de la población, en segundo lugar, tenemos a los mulatos con un 2,20%, luego tenemos a los negros e indígenas con el 0,58%, en cuarto lugar, tenemos a los blancos con el 0,46%.

En la parroquia existen 876 familias, con un promedio de cuatro hijos por familia; los ingresos económicos de las familias provienen de las actividades agropecuarias, prestación de servicios comunitarios, comercio, etc. Su población se encuentra distribuida de la siguiente manera:

Población por Comunidad de La Libertad, dividida por Estratos

| PARROQUIA LA LIBERTAD | POBLACION | | | |
|------------------------------|------------|-----------------|-------------|-------------|
| | BARRIOS | No. DE FAMILIAS | HOMBRES | MUJERES |
| Libertad Centro | 110 | 204 | 234 | 438 |
| Eloy Alfaro | 81 | 152 | 172 | 324 |
| Jesús del Gran Poder | 100 | 150 | 250 | 400 |
| San Antonio de Playas | 15 | 35 | 25 | 60 |
| San Francisco | 210 | 385 | 455 | 840 |
| San Isidro | 150 | 260 | 340 | 600 |
| San Vicente Alto (Picuaquer) | 140 | 220 | 340 | 560 |
| San Vicente Bajo | 20 | 28 | 52 | 80 |
| Santa Teresita | 50 | 90 | 110 | 200 |
| Total | 876 | 1524 | 1978 | 3502 |

FUENTE: INEC – Censo de Población y Vivienda 2010

Parroquia San Isidro

San Isidro es una de las parroquias más antiguas del cantón Espejo, fue creada en 1882 y es reconocida dentro de la provincia como el granero del Carchi debido a su alta producción de trigo y cebada. Su cabecera parroquial es San Isidro. La extensión de la parroquia San Isidro es de 58,3 km², siendo el 8,72% de la superficie total del cantón Espejo. Esta parroquia tiene una población de 2.721 habitantes, siendo esta el 21% de la población cantonal; dividida en 48% de hombres y 52% de mujeres, esta diferencia es por cuanto los hombres migran hacia otras provincias o al exterior en busca de trabajo; en lo referente a rangos de edad, el 11.3% corresponde de 0 a 5 años de edad. El 19.6% de 6 a 14 años y el 69% más de 15 años”

Población por Barrio, Comunidad y Caseríos de San Isidro, Dividida por Estratos

| PARROQUIA SAN ISIDRO | POBLACIÓN | | | |
|------------------------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|
| | No. DE FAMILIAS | HOMBRES | MUJERES | SUBTOTAL |
| BARRIOS-CASERIOS-COMUNIDADES | | | | |
| Barrio Norte | 78 | 152 | 160 | 312 |
| Barrio Centro | 172 | 317 | 368 | 685 |
| Barrio Sur | 123 | 236 | 256 | 492 |
| Barrio Santa Rosa | 60 | 116 | 134 | 250 |
| Caserío Mortiñal | 46 | 87 | 103 | 190 |
| Comunidad Carlizamá | 88 | 169 | 183 | 352 |
| Comunidad Chitacaspi | 62 | 120 | 128 | 248 |
| Caserío San Pedro de Puchués | 48 | 84 | 108 | 192 |
| Total | 677 | 1281 | 1440 | 2721 |

FUENTE: INEC – Censo de Población y Vivienda 2010

Parroquia El Goaltal

La parroquia El Goaltal está ubicado hacia el oeste del Ángel, en dirección al cerro de Las Golondrinas y fue ocupado por un grupo de pioneros colonizadores del Ángel en los años 30'. Los pobladores del sector nombraron a la parroquia como El Goaltal debido a la presencia de la palmera de goalté El Goaltal es elevado a la categoría de parroquia por el Concejo Cantonal de Espejo en 1950. Su capital parroquial es Las Juntas.

Los caseríos que la conforman son: Gualchán, Espejo 2, Corazón de Mundo Nuevo, Chutín, Los Olivos, Guayabal y La Cortadera.

Esta parroquia tiene una población de 826 habitantes, siendo esta el 4,67% de la población cantonal; dividida en 48% de hombres y 52% de mujeres. En lo referente a rangos de edad, el 11.3% corresponde de 0 a 5 años de edad. El 19.6% de 6 a 14 años y el 69% más de 15 años”

En la parroquia existen 205 familias, con un promedio de cuatro hijos por familia; los ingresos económicos de las familias provienen de las actividades agropecuarias, turismo, de quehaceres domésticos, etc. Su población está distribuida de la siguiente manera:

Población por Barrio, Comunidad y Caseríos de El Goaltal, dividida por Estratos

| PARROQUIA EL GOALTAL | POBLACIÓN | | | |
|-------------------------|-------------|-----------------|------------|------------|
| | COMUNIDADES | No. DE FAMILIAS | HOMBRES | MUJERES |
| Las Juntas | 25 | 40 | 35 | 75 |
| Gualchán | 80 | 150 | 177 | 327 |
| Espejo 2 | 20 | 30 | 25 | 55 |
| Guayabal | 15 | 26 | 24 | 50 |
| Corazón del Mundo Nuevo | 55 | 115 | 105 | 220 |
| La Cortadera | 4 | 13 | 9 | 22 |
| Morán | 13 | 21 | 18 | 39 |
| Chutín | 8 | 16 | 12 | 28 |
| TOTAL | 220 | 411 | 405 | 816 |

FUENTE: INEC – Censo de Población y Vivienda 2010

Mapeo de actores sociales clave del sistema de participación ciudadana integrantes del tejido social.

En el cantón Espejo se registran al menos 121 organizaciones en la base de datos municipal, de las cuales:

Organizaciones de Espejo

| Nº | CANTIDAD | TIPO | GENERO |
|----|----------|-------------------|---------|
| 1 | 18 | Agropecuaria | Hombres |
| 2 | 12 | Agropecuaria | Mujeres |
| 3 | 30 | Ambientales | Mixto |
| 4 | 8 | Salud | Mixto |
| 5 | 23 | Servicios Básicos | Mixto |

| | | | |
|----|----|--------------------|-------|
| 6 | 4 | Ambiente | Mixto |
| 7 | 17 | Turismo | Mixto |
| 8 | 1 | Vulnerables | Mixto |
| 9 | 3 | Jóvenes | Mixto |
| 10 | 2 | Microfinanzas | Mixto |
| 11 | 7 | Varios ámbitos | Mixto |
| 12 | 1 | Núcleo de artistas | Mixto |

Mapeo de grupos artístico culturales clave dentro de la preservación y difusión de la identidad cultural y patrimonio intangible del Cantón Espejo.

Actores Socio Culturales del Cantón Espejo

| NOMBRE | TIPO DE ARTE | GENERO | PARROQUIA | INTEGRANTES |
|---|-----------------|-----------|------------------|-------------|
| NIMAWILCA DANCE | Danza | Femenino | EL ANGEL | 50 |
| SHAYARI DANCE | Danza | Mixto | LA LIBERTAD | 50 |
| PASOS DE LIBERTAD | Danza | Mixto | LA LIBERTAD | 50 |
| DANZARTER | Danza | Mixto | LA LIBERTAD | 50 |
| NUEVO RENACER | Danza | Mixto | 27 DE SEPTIEMBRE | 30 |
| NINA SISA DANCE | Danza | Mixto | EL ANGEL | 30 |
| LABRANDO CULTURA | Danza | Mixto | SAN ISIDRO | 20 |
| TRIO EXCELENCIA | MUSICAL | Mixto | LA LIBERTAD | 6 |
| TRIO SON 3 | MUSICAL | Masculino | LA LIBERTAD | 6 |
| CANTARES | MUSICAL | Mixto | LA LIBERTAD | 6 |
| CANTO LIBRE | MUSICAL | Mixto | SAN ISIDRO | 8 |
| GRUVEA | MUSICAL | Mixto | EL ANGEL | 15 |
| LUIS Y SU GRUPO DE BOMBA TRADICION | MUSICAL | Masculino | SAN ISIDRO | 10 |
| OLGER VILLARREAL Y SU CONJUNTO | MUSICAL | Masculino | LA LIBERTAD | 10 |
| DAMIAN Y SU CONJUNTO | MUSICAL | Masculino | LA LIBERTAD | 6 |
| SAGITARIO | MUSICAL | Masculino | SAN ISIDRO | 6 |
| BANDA DE MUSICOS ZERO 4 | MUSICAL | Mixto | SAN ISIDRO | 6 |
| GRUPO DE BANDA - PARROQUIA SAN ISIDRO | BANDA DE PUEBLO | Mixto | SAN ISIDRO | 20 |
| BANDA DE MUSICOS LA GRAN BANDA ANGELEÑA | BANDA DE PUEBLO | Mixto | EL ANGEL | 20 |
| BANDA DE MUSICOS NIÑO JESUS | BANDA DE PUEBLO | Mixto | LA LIBERTAD | 20 |
| SOLISTAS Y DUOS | MUSICAL | Mixto | CANTONAL | 20 |
| ESCULTORES | ESCULTURA | Mixto | CANTONAL | 2 |
| PINTORES | PINTURA | Mixto | CANTONAL | 3 |
| ANIMADORES | EVENTOS | Mixto | CANTONAL | 6 |
| DJS. | MUSICAL | Mixto | CANTONAL | 6 |
| LOCUTORES | LOCUCION | Mixto | CANTONAL | 8 |
| FOTOGRAFOS | FOTOGRAFIA | Mixto | CANTONAL | 4 |
| POETAS | POESIA | Mixto | CANTONAL | 3 |
| COMPOSITORES | MUSICAL | Mixto | CANTONAL | 10 |

Jornadas Culturales del Cantón Espejo y Provincia del Carchi.

| NOMBRE EVENTO | FECHA | ALCANCE |
|---|-------------|--------------------------|
| P JORNADAS CULTURALES – PARROQUIA LA LIBERTAD | ENERO | CANTONAL |
| BAILE DE INOCENTES BARRIO ELOY ALFARO | ENERO | CANTONAL |
| BAILE DE INOCENTES BARRIO NORTE DE SAN ISIDRO | ENERO | CANTONAL |
| BAILE DE INOCENTES BARRIO SAN FRANCISCO | ENERO | CANTONAL |
| CARNAVAL DEL FRAILEJON | FEBRERO | CANTONAL |
| CARNAVAL SAN ISIDRO | FEBRERO | CANTONAL |
| CARNAVAL LA LIBERTAD | FEBRERO | CANTONAL |
| CARNAVAL EL GOALTAL | FEBRERO | CANTONAL |
| CARNAVAL CANTON MIRA | FEBRERO | PROVINCIAL |
| CARNAVAL CANTON MONTUFAR | FEBRERO | PROVINCIAL |
| CARNAVAL CANTON BOLIVAR | FEBRERO | PROVINCIAL |
| CARNAVAL CANTON HUACA | FEBRERO | PROVINCIAL |
| CARNAVAL CANTON TULCAN | FEBRERO | PROVINCIAL |
| DIA DE LA MUJER | MARZO | CANTONAL PROVINCIAL |
| SEMANA SANTA | ABRIL | CANTONAL |
| DIA DEL MAESTRO | ABRIL | NACIONAL |
| 1 DIA DEL TRABAJADOR | MAYO | |
| JORNADAS CULTURALES PARROQUIA DE SAN ISIDRO | MAYO | CANTONAL |
| DIA DE LAS MADRES | MAYO | CANTONAL Y PROVINCIAL |
| DIA DE LOS MUSEOS | JUNIO | NACIONAL |
| FIESTAS RELIGIOSA EN CADA UNO DE LOS BARRIOS DEL CANTON | TODO EL AÑO | CANTONAL |
| DIA DEL NIÑO | JUNIO | NACIONAL |
| DIA DEL MEDIO AMBIENTE | JUNIO | CANTONAL |
| DIA DEL PADRE | JUNIO | NACIONAL |
| JORNADAS CULTURALES CANTON MIRA | AGOSTO | PROVINCIAL |
| DIA DE LA RESERVA ECOLOGICA EL ANGEL | AGOSTO | CANTONAL |
| JORNADAS CULTURALES CANTON MONTUFAR | SEPTIEMBRE | PROVINCIAL |
| DIA DEL TURISMO | SEPTIEMBRE | NACIONAL |
| JORNADAS CULTURALES CANTON ESPEJO | SEPTIEMBRE | CANTONAL |
| DIA DE LA INTERCULTURALIDAD Y LA PLURINACIONALIDAD | OCTUBRE | NACIONAL |
| JORNADAS CULTURALES CANTON BOLIVAR | NOVIEMBRE | PROVINCIAL |
| DIA DE DIFUNTOS | NOVIEMBRE | NACIONAL |
| JORNADAS CULTURALES CANTON TULCAN | NOVIEMBRE | PROVINCIAL |
| JORNADAS CULTURALES PROVINCIA DEL CARCHI | NOVIEMBRE | PROVINCIAL |
| JORNADAS CULTURALES PARROQUIA EL GOALTAL | DICIEMBRE | CANTONAL |
| DIA DE LOS SITIO RAMSAR | DICIEMBRE | CANTONAL |
| EVENTOS CULTURALES NAVIDEÑOS Y RELIGIOSOS | DICIEMBRE | CANTONAL |

Eventos promovidos por la municipalidad de Espejo en año 2021

| NOMBRE EVENTO | FECHA | ALCANCE |
|--|------------|----------|
| LA INCIDENCIA POR LAS RESTRICCIONES A CAUSA DE LA PANDEMIA POR COVID 19 HA IMPEDIDO QUE SE EJECUTEN ACTIVIDADES DE CARÁCTER CULTURAL HASTA AGOSTO DE 2021. | | |
| JORNADAS CULTURALES DE ANIVERSARIO DEL CANTON ESPEJO 2021 | SEPTIEMBRE | CANTONAL |
| EVENTO DE DANZAS Y MUSICALES NAVIDENOS E ILUMINACION DE PARQUES | DICIEMBRE | CANTONAL |

Clubes deportivos del Cantón Espejo

| N.º | NOMBRE DEL CLUB | MASCULINO | FEMENINO | Nº INTEGRANTES |
|-----|----------------------------|-----------|----------|----------------|
| 1 | CLUB DEPORTIVO ESPEJO | X | X | 40 |
| 2 | ESPEJO FC | X | X | 40 |
| 3 | CLUB SANTA FE | X | X | 40 |
| 4 | ESTRELLA DEL NORTE | X | X | 40 |
| 5 | CLUB BELLAVISTA | X | X | 40 |
| 6 | CLUB JADOS | X | | 30 |
| 7 | CLUB DAVALOS | X | X | 30 |
| 8 | CLUB CRECEIRO | X | X | 40 |
| 9 | ATLETICO EL ANGEL | X | X | 40 |
| 10 | CLUB 1 DE MAYO | X | X | 40 |
| 11 | SAN MIGUEL DE CHABAYAN | X | X | 40 |
| 12 | SAN JOSE DE CHABAYAN | X | X | 40 |
| 13 | CLUB ARISMENDI | X | | 15 |
| 14 | CLUB RAYO | X | | 15 |
| 15 | FUTBOL CLUB INGÚEZA | X | X | 40 |
| | LA LIBERTAD | | | |
| 16 | CLUB SAN FRANCISCO | X | X | 40 |
| 17 | CLUB MONTERREY | X | X | 35 |
| 18 | CLUB DEPORTIVO CARCHI | X | X | 35 |
| 19 | CLUB SPORTING LIBERTAD | X | X | 35 |
| 20 | CLUB INDEPENDIENTE | X | | 20 |
| 21 | CLUB ALIANSA | X | X | 40 |
| 22 | CLUB LUZ DE AMERICA | X | X | 40 |
| 23 | CLUB EL NACIONAL | X | | 20 |
| 24 | CLUB ESTRELLA JUVENIL 1 | X | | 20 |
| 25 | CLUB ESTRELLA JUVENIL 2 | X | | 20 |
| 26 | CLUB STAR BOYS | X | X | 4 |
| 27 | CLUB LA ROMA | X | X | 40 |
| 28 | CLUB JUVENTUS | X | X | 40 |
| 29 | CLUB | X | | 20 |
| | SAN ISIDRO | | | |
| 30 | CLUB WILSTERMAN | X | | 20 |
| 31 | CLUB 11 CALDAS | X | | 20 |
| 32 | CLUB SANTA FE | X | | 20 |
| 33 | CLUB MARANON | X | | 20 |
| 34 | CLUB SAN VICENTE | X | | 20 |
| 35 | CLUB ARSENAL | X | | 20 |
| 36 | CLUB PALMEIRAS | X | | 20 |
| 37 | CLUB ENERGY | X | | 20 |
| 38 | CLUB BAYERN MUNICH | X | | 20 |
| 39 | CLUB AMERICA DEL NORTE | X | | 20 |
| 40 | CLUB SAN ISIDRO | X | | 20 |
| 41 | CLUB UNION JUVENIL | X | | 20 |
| | EL GOALTAL | | | |
| 42 | CLUB ESTRELLAS DEL CORAZON | X | | 20 |
| 43 | INTER | X | X | 40 |
| 44 | LASER | X | X | 40 |
| 45 | SAN ISIDRO DE LAS JUNTAS | X | X | 40 |
| 46 | LIGA DE GUALCHAN | X | | 20 |

| ACTORES TURISTICOS DEL CANTON ESPEJO | | |
|--|---|---|
| NOMBRE DE AGRUPACIÓN | ACTIVIDAD | DIRECCIÓN |
| ASOCIACION DE ARTESANOS | ARTESANAL | EL ANGEL |
| COMUNA DE INDIGENAS PASTO LA LIBERTAD | TURISMO COMUNITARIO/ GUARDIAS AMBIENTALES | LA LIBERTAD |
| ASOMOPASTOREA - ASOCIACION DE MUJERES DE LA RESERVA ECOLOGICA EL ANGEL | ARTESANAL, TURISMO COMUNITARIO | LA LIBERTAD |
| ASOCIACION DE MUJERES EL PAJONAL | ARTESANAL, TURISMO COMUNITARIO | LA LIBERTAD |
| ASOCIACION DE SERVICIOS TURISTICOS DEL CANTON ESPEJO | TURISMO, GASTRONOMIA, HOTELERIA, TOURS | EL ANGEL |
| ASOCIACION DE EMPRENDEDORES AGROPECUARIOS Y ECO TURISTICOS DEL CANTÓN ESPEJO | TURISMO COMUNITARIO | EL ANGEL |
| ASOCIACIÓN DE SERVICIOS TURÍSTICOS DE ESPEJO-ASOSETURCAES | GUÍA DE TURISMO, EVENTOS Y CONVENCIONES, PROMOTORES CULTURALES Y DE TURISMO | EL ANGEL- CALLE ESMERALDAS Y MONTÚFAR |
| PRE ASOCIACIÓN CORAZÓN ALFARERO | REPLICAS PASTO | |
| PRE ASOCIACIÓN DE COMIDAS TIPICAS | COMIDAS TIPICAS | ELANGEL |
| HUGO QUINTANCHALA | GUIA NATIVO | COMUNIDAD DE MORAN |
| | | |

2.2. Identificación, Descripción y Diagnóstico del Problema

El margen de desarrollo de los pueblos se enmarca en la historia facetica de la evolución cultural con la que se identifica a cada espacio geográfico poblacional, la desvalorización de raíces propias y evolución de un nuevo desarrollo sociocultural forma parte de un marco débil de procesos hereditarios que aceleran la pérdida de identidad, por la aculturación que se presenta en las poblaciones jóvenes e intermedias de la sociedad actual.

La pandemia del COVID- 19 ha cambiado los estilos de vida de cada conglomerado especialmente dentro del Cantón Espejo y en cada una de sus parroquias rurales y urbanas las cuales suman una población de 13.364 (según CENSO 2010), incluso ha alterado derechos de las personas como el bueno uso de tiempo libre, a mostrar sus costumbres y tradiciones y a tener espacios para estos fines, la pandemia ha atacado a todos los sectores económicamente activos entre ellos los grupos artísticos a esto sumado que se han destinado pocos recursos desde las instituciones públicas para poder impulsar o fortalecer las

agrupaciones artísticas las cuales se han formado en cada una de las parroquias urbanas y rurales del Cantón Espejo.

El limitado apoyo que han tenido las agrupaciones artísticas dentro del territorio ha afectado en la competencia de los gobiernos locales que menciona EL MANTENER, PRESERVAR Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO CULTURAL DENTRO DEL TERRITORIO y crear los medios y espacios para estos fines.

Patrimonio inmaterial: Según la Normativa Técnica Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial: “Pertenece PCI, los usos, costumbres, creencias, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes, que la sociedad en general y cada comunidad, pueblo o nacionalidad reconocen como manifestaciones propias de la identidad cultural. Se transmiten de generación en generación, dotadas de una representatividad específica, creadas y recreadas colectivamente como un proceso permanente de transmisión de saberes y cuyos significados cambian en función de los contextos sociales, económicos, políticos, culturales y naturales, otorgando a las sociedades un sentido de identidad” (MCP, 2018)

2.3. Línea Base del Proyecto.

Grupos artísticos identificados en el Cantón Espejo están identificados en la siguiente matriz.

Actores socio culturales del Cantón Espejo

| NOMBRE | TIPO DE ARTE | GENERO | PARROQUIA | INTEGRANTES |
|---------------------------------------|-----------------|-----------|------------------|-------------|
| NIMAWILCA DANCE | Danza | Femenino | EL ANGEL | 50 |
| SHAYARI DANCE | Danza | Mixto | LA LIBERTAD | 50 |
| PASOS DE LIBERTAD | Danza | Mixto | LA LIBERTAD | 50 |
| DANZARTER | Danza | Mixto | LA LIBERTAD | 50 |
| NUEVO RENACER | Danza | Mixto | 27 DE SEPTIEMBRE | 30 |
| NINA SISA DANCE | Danza | Mixto | EL ANGEL | 30 |
| LABRANDO CULTURA | Danza | Mixto | SAN ISIDRO | 20 |
| TRIO EXCELENCIA | MUSICAL | Mixto | LA LIBERTAD | 6 |
| TRIO SON 3 | MUSICAL | Masculino | LA LIBERTAD | 6 |
| CANTARES | MUSICAL | Mixto | LA LIBERTAD | 6 |
| CANTO LIBRE | MUSICAL | Mixto | SAN ISIDRO | 8 |
| GRUVEA | MUSICAL | Mixto | EL ANGEL | 15 |
| LUIS Y SU GRUPO DE BOMBA TRADICION | MUSICAL | Masculino | SAN ISIDRO | 10 |
| OLGER VILLARREAL Y SU CONJUNTO | MUSICAL | Masculino | LA LIBERTAD | 10 |
| DAMIAN Y SU CONJUNTO | MUSICAL | Masculino | LA LIBERTAD | 6 |
| SAGITARIO | MUSICAL | Masculino | SAN ISIDRO | 6 |
| BANDA DE MUSICOS ZERO 4 | MUSICAL | Mixto | SAN ISIDRO | 6 |
| GRUPO DE BANDA – PARROQUIA SAN ISIDRO | BANDA DE PUEBLO | Mixto | SAN ISIDRO | 20 |

| | | | | |
|---|-----------------|-------|-------------|----|
| BANDA DE MUSICOS LA GRAN BANDA ANGELEÑA | BANDA DE PUEBLO | Mixto | EL ANGEL | 20 |
| BANDA DE MUSICOS NIÑO JESUS | BANDA DE PUEBLO | Mixto | LA LIBERTAD | 20 |
| SOLISTAS Y DUOS | MUSICAL | Mixto | CANTONAL | 20 |
| ESCULTORES | ESCULTURA | Mixto | CANTONAL | 2 |
| PINTORES | PINTURA | Mixto | CANTONAL | 3 |
| ANIMADORES | EVENTOS | Mixto | CANTONAL | 6 |
| DJS. | MUSICAL | Mixto | CANTONAL | 6 |
| LOCUTORES | LOCUCION | Mixto | CANTONAL | 8 |
| FOTOGRAFOS | FOTOGRAFIA | Mixto | CANTONAL | 4 |
| POETAS | POESIA | Mixto | CANTONAL | 3 |
| COMPOSITORES | MUSICAL | Mixto | CANTONAL | 10 |

Clubes deportivos del Cantón Espejo

| N.º | NOMBRE DEL CLUB | MASCULINO | FEMENINO | Nº INTEGRANTES |
|-----|-------------------------|-----------|----------|----------------|
| 1 | CLUB DEPORTIVO ESPEJO | X | X | 40 |
| 2 | ESPEJO FC | X | X | 40 |
| 3 | CLUB SANTA FE | X | X | 40 |
| 4 | ESTRELLA DEL NORTE | X | X | 40 |
| 5 | CLUB BELLAVISTA | X | X | 40 |
| 6 | CLUB JADOS | X | | 30 |
| 7 | CLUB DAVALOS | X | X | 30 |
| 8 | CLUB CRECEIRO | X | X | 40 |
| 9 | ATLETICO EL ANGEL | X | X | 40 |
| 10 | CLUB 1 DE MAYO | X | X | 40 |
| 11 | SAN MIGUEL DE CHABAYAN | X | X | 40 |
| 12 | SAN JOSE DE CHABAYAN | X | X | 40 |
| 13 | CLUB ARISMENDI | X | | 15 |
| 14 | CLUB RAYO | X | | 15 |
| 15 | FUTBOL CLUB INGUEZA | X | X | 40 |
| | LA LIBERTAD | | | |
| 16 | CLUB SAN FRANCISCO | X | X | 40 |
| 17 | CLUB MONTERREY | X | X | 35 |
| 18 | CLUB DEPORTIVO CARCHI | X | X | 35 |
| 19 | CLUB SPORTING LIBERTAD | X | X | 35 |
| 20 | CLUB INDEPENDIENTE | X | | 20 |
| 21 | CLUB ALIANSA | X | X | 40 |
| 22 | CLUB LUZ DE AMERICA | X | X | 40 |
| 23 | CLUB EL NACIONAL | X | | 20 |
| 24 | CLUB ESTRELLA JUVENIL 1 | X | | 20 |
| 25 | CLUB ESTRELLA JUVENIL 2 | X | | 20 |
| 26 | CLUB STAR BOYS | X | X | 4 |
| 27 | CLUB LA ROMA | X | X | 40 |
| 28 | CLUB JUVENTUS | X | X | 40 |
| 29 | CLUB | X | | 20 |
| | SAN ISIDRO | | | |
| 30 | CLUB WILSTERMAN | X | | 20 |
| 31 | CLUB 11 CALDAS | X | | 20 |
| 32 | CLUB SANTA FE | X | | 20 |
| 33 | CLUB MARANON | X | | 20 |
| 34 | CLUB SAN VICENTE | X | | 20 |
| 35 | CLUB ARSENAL | X | | 20 |
| 36 | CLUB PALMEIRAS | X | | 20 |
| 37 | CLUB ENERGY | X | | 20 |
| 38 | CLUB BAYERN MUNICH | X | | 20 |
| 39 | CLUB AMERICA DEL NORTE | X | | 20 |
| 40 | CLUB SAN ISIDRO | X | | 20 |
| 41 | CLUB UNION JUVENIL | X | | 20 |

| | EL GOALTAL | | | |
|----|----------------------------|---|---|----|
| 42 | CLUB ESTRELLAS DEL CORAZON | X | | 20 |
| 43 | INTER | X | X | 40 |
| 44 | LASER | X | X | 40 |
| 45 | SAN ISIDRO DE LAS JUNTAS | X | X | 40 |
| 46 | LIGA DE GUALCHAN | X | | 20 |

En el mapeo de actores culturales y deportivos realizado por la Unidad de Turismo y Cultura, nos indica que existen más de 27 grupos socioculturales integrados por hombres y mujeres cuyas edades oscilan de 12-50 años.

2.4. Análisis de Oferta y Demanda

Oferta

Jornadas Culturales del Cantón Espejo y Provincia del Carchi.

| NOMBRE EVENTO | FECHA | ALCANCE |
|---|-------------|--------------------------|
| PARROQUIALIZACION - PARROQUIA LA LIBERTAD | ENERO | CANTONAL |
| BAILE DE INOCENTES BARRIO ELOY ALFARO | ENERO | CANTONAL |
| BAILE DE INOCENTES BARRIO NORTE DE SAN ISIDRO | ENERO | CANTONAL |
| BAILE DE INOCENTES BARRIO SAN FRANCISCO | ENERO | CANTONAL |
| CARNAVAL DEL FRAILEJON | FEBRERO | CANTONAL |
| CARNAVAL SAN ISIDRO | FEBRERO | CANTONAL |
| CARNAVAL LA LIBERTAD | FEBRERO | CANTONAL |
| CARNAVAL EL GOALTAL | FEBRERO | CANTONAL |
| CARNAVAL CANTON MIRA | FEBRERO | PROVINCIAL |
| CARNAVAL CANTON MONTUFAR | FEBRERO | PROVINCIAL |
| CARNAVAL CANTON BOLIVAR | FEBRERO | PROVINCIAL |
| CARNAVAL CANTON HUACA | FEBRERO | PROVINCIAL |
| CARNAVAL CANTON TULCAN | FEBRERO | PROVINCIAL |
| DIA DE LA MUJER | MARZO | CANTONAL PROVINCIAL |
| SEMANA SANTA | ABRIL | CANTONAL |
| DIA DEL MAESTRO | ABRIL | NACIONAL |
| 1 DIA DEL TRABAJADOR | MAYO | |
| JORNADAS CULTURALES PARROQUIA DE SAN ISIDRO | MAYO | CANTONAL |
| DIA DE LAS MADRES | MAYO | CANTONAL Y PROVINCIAL |
| DIA DE LOS MUSEOS | JUNIO | NACIONAL |
| FIESTAS RELIGIOSA EN CADA UNO DE LOS BARRIOS DEL CANTON | TODO EL AÑO | CANTONAL |
| DIA DEL NIÑO | JUNIO | NACIONAL |
| DIA DEL MEDIO AMBIENTE | JUNIO | CANTONAL |
| DIA DEL PADRE | JUNIO | NACIONAL |
| JORNADAS CULTURALES CANTON MIRA | AGOSTO | PROVINCIAL |
| DIA DE LA RESERVA ECOLOGICA EL ANGEL | AGOSTO | CANTONAL |
| JORNADAS CULTURALES CANTON MONTUFAR | SEPTIEMBRE | PROVINCIAL |
| DIA DEL TURISMO | SEPTIEMBRE | NACIONAL |
| JORNADAS CULTURALES CANTON ESPEJO | SEPTIEMBRE | CANTONAL |

www.gadme.gob.ec

Juntos Gobernamos...

ESPEJ

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Espejo

Administración 2019 - 2023

UNIDAD DE TURISMO Y CULTURA

| | | |
|--|-----------|------------|
| DÍA DE LA INTERCULTURALIDAD Y LA PLURINACIONALIDAD | OCTUBRE | NACIONAL |
| JORNADAS CULTURALES CANTON BOLIVAR | NOVIEMBRE | PROVINCIAL |
| DIA DE DIFUNTOS | NOVIEMBRE | NACIONAL |
| JORNADAS CULTURALES CANTÓN TULCAN | NOVIEMBRE | PROVINCIAL |
| JORNADAS CULTURALES PROVINCIA DEL CARCHI | NOVIEMBRE | PROVINCIAL |
| PARROQUIALIZACION EL GOALTAL | DICIEMBRE | CANTONAL |
| DIA DE LOS SITIO RAMSAR | DICIEMBRE | CANTONAL |
| EVENTOS CULTURALES NAVIDEÑOS Y RELIGIOSOS | DICIEMBRE | CANTONAL |

Demanda.

Población Referencial

La población del cantón Espejo es de 13.364 habitantes, de los cuales 6.527 son hombres que corresponde al 49,95% de la población total y 6.837 mujeres que corresponde al 50,05%, según datos del CPV del 2010. La población del cantón del año 2001 al último censo en el año 2010 disminuyó en un 1.11%. El sector urbano se presenta con un mínimo incremento en la población, esto debido a que existe migración del sector rural a la cabecera cantonal. La población está mayoritariamente en el sector urbano en donde se tienen una mejor provisión de servicios básicos, la población de las parroquias rurales representa el 30.85% de la población total del cantón.

Demanda Potencial:

Es la comprendida por 2 parroquias Rurales: y 2 urbanas, San Isidro y El Goaltal y El Ángel y 27 de septiembre mismas que se encuentran legalmente constituidas, dentro de las cuales se identifican una gran cantidad de grupos socio culturales y deportivos mismos que son actores principales en las diferentes manifestaciones culturales de cada año dentro y fuera del territorio.

Demanda efectiva:

El presente proyecto tendrá la mayor acción ante la población comprendida entre las edades de 12 y 50 años, hombres y mujeres, quienes participan activamente dentro de las manifestaciones culturales y que representan más del 60% de la población del Cantón Espejo y son parte de los grupos socio culturales dentro del territorio.

2.5. Identificación y Caracterización de la Población

Tabla 1 Grupos étnicos Cantón Espejo

| Etnia | 2001 | | | 2010 | | |
|----------------|-------|--------|-------|--------|--------|-------|
| | Total | Urbano | Rural | Total | Urbano | Rural |
| Mestiza | 13029 | 4,143 | 8,886 | 12,707 | 4,223 | 8,484 |

UNIDAD DE TURISMO Y CULTURA

| | | | | | | |
|-------------------------------|-----|-----|----|-----|------|-----|
| Blanca | 212 | 120 | 92 | 287 | 119 | 168 |
| Indígena | 136 | 72 | 64 | 132 | 58 | 74 |
| Negro afro ecuatoriano | 30 | 14 | 16 | 113 | 55 | 58 |
| Mulato | 101 | 31 | 70 | 72 | 21 | 51 |
| Montubio | 0 | 0 | 0 | 49 | 20 | 29 |
| Otros | 7 | 3 | 4 | 2 | 0,02 | 0 |

PDyOT 2020

De la tabla podemos observar que existe una diversidad de etnias por ende las manifestaciones culturales diversas, en su mayoría es representada por la mestiza con un 96.40%, que de acuerdo a historiadores locales son costumbre y tradiciones que evidencian un legado del pueblo Pasto, que actualmente tratan de conservar y promover en los diferentes espacios.

Actividad de la población económicamente activa - Cantón Espejo

| Actividad de la población económicamente activa - Cantón Espejo Actividades Económicas | Urbano | Rural | Empleo | Porcentaje |
|---|---------------|--------------|---------------|-------------------|
| Agricultura, ganadería caza y silvicultura y pesca | 1.634 | 4.388 | 5.445 | 78,8% |
| Industrias manufactureras | 99 | 110 | 209 | 3,0% |
| Actividades de alojamiento y servicios de comida | 161 | 48 | 209 | 3,0% |
| Actividades y servicios administrativos y de apoyo | 251 | 168 | 419 | 6,1% |
| Otras actividades de servicios | 246 | 173 | 419 | 6,1% |
| Actividades en hogares privados con servicio domestico | 109 | 100 | 209 | 3,0% |
| Total | 2.500 | 4.411 | 6.910 | 100,0% |

PUGS ESPEJO 2020 - 2032

De la tabla podemos evidenciar que el 78% de la población se dedica a la agricultura, ganadería, silvicultura y pesca, razón por la cual la población ha perdido la práctica, recuperación, conocimiento y valoración de la riqueza del patrimonio intangible del Cantón Espejo.

3. ARTICULACIÓN DEL PROYECTO

| | |
|--------------------------------------|---|
| OBJETIVO ESTRATÉGICO DEL PDOT | POTENCIAR EL PATRIMONIO CULTURAL Y LA IDENTIDAD COMO PLATAFORMA DE MEJORAR EL DESARROLLO HUMANO SOBRE LA BASE SÓLIDA DE LA COSMOVISIÓN DEL PUEBLO PASTO |
| FUNCIONES | Promueve y fortalece las operaciones culturales con el fin de recuperar y preservar el patrimonio cultural del Cantón. Promover el desarrollo de la actividad turística cantonal |
| COMPETENCIA | Preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico, cultural y natural del Cantón |

| | |
|--|--|
| | |
| PLAN DE CREACION DE OPORTUNIDADES 2021 - 2025 | Generar nuevas oportunidades y bienestar para las zonas rurales, con énfasis en pueblos y nacionalidades |
| EJE DE ESTRATEGIA TERRITORIAL | Desarrollar el sector turístico rural y comunitario a través de la revalorización de las culturas, saberes ancestrales y la conservación del patrimonio natural. |
| META | Al término del proyecto el cantón espejo cuenta con un incremento de eventos culturales en un 50% de asistentes en relación al 2021, promovidos por la municipalidad |
| AÑO DE LA META | 2022 |
| INDICADOR | Numero de eventos socio culturales auspiciados por la municipalidad |
| AÑO BASE | 2021 |
| FUENTE MEDIOS DE VERIFICACIÓN | Cedulas presupuestarias. Informes, fotografías. |
| META ANUAL | Se ejecutan las jornadas culturales en un 90% de lo planificado en el año 2022. |
| CATEGORÍA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL | Zonas Consolidadas |
| BASE LEGAL INSTITUCIONAL | CONSTITUCION DEL ECUADOR COOTAD. LEY DE CULTURA. |

4. MATRIZ DE MARCO LOGICO (ANEXO 1)

4.1. Objetivo general

- Fortalecer las Jornadas que Promueven y Promocionan la Identidad, Cultura, Turismo y Deporte Del Cantón Espejo

4.2. Objetivo específico.

- Contratación de servicios, para la organización del evento Jornadas que promueven y promocionan la identidad, cultura, turismo y deporte del Cantón Espejo.
- Contribuir con la reactivación económica del sector artístico, cultural, turístico y deporte del Cantón Espejo.
- Generar espacios sociales, deportivos y culturales que involucren a la población del Cantón Espejo.

4.3. Indicadores de Resultados.

- Al término del proyecto el Cantón Espejo cuenta con un incremento de eventos socio culturales, de turismo y deportivos en un 50% en relación al 2021, promovidos por la municipalidad
- Al término del proyecto se cuenta con la participación de por lo menos el 70% de los actores locales en eventos socio culturales, deportivos y turísticos del Cantón Espejo.
- Se logrará la participación de emprendimientos en un número de 10 por cada evento ejecutado
- Se ejecutan eventos artísticos, culturales, deportivos y turísticos con la participación de las 5 parroquias del Cantón Espejo.
- Se contrata un Promotor cultural para la organización y ejecución de eventos socioculturales dentro del Cantón Espejo
- Al término del proyecto se han incorporado por lo menos 4 actores de la economía local
- Se promocionan las actividades socioculturales en al menos 2 canales de promoción a nivel nacional.

4.4. Matriz De Marco Lógico.

- (Anexo 1)

5. Viabilidad y Sostenibilidad

5.1. Viabilidad Técnica

INGENIERÍA DEL PROYECTO.

El Proyecto responde a la importancia de la Preservación, Mantenimiento y Difusión del Patrimonio Intangible del Cantón Espejo, así como también a la obligatoriedad del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Espejo que es la Generación de espacios y destinar recursos para estos fines.

De la misma manera responde a las diferentes manifestaciones culturales que a lo largo de cada año se celebran dentro del territorio del Cantón Espejo y a que cada vez surgen nuevos talentos en diferentes artes como la música, danza, teatro, pintura entre otros y quienes desean oportunidades para poder difundir su identidad cultural y capacidades artísticas y de esta manera aportar en la preservación, mantenimiento y difusión del patrimonio intangible del Cantón Espejo. Para el efecto, desde la Unidad de Turismo y Cultura del GADM-E y en respuesta a la construcción del Presupuesto Participativo realizado en el Cantón se destina los recursos para las JORNADAS QUE PROMUEVEN Y PROMOCIONAN LA IDENTIDAD, CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DEL CANTÓN ESPEJO

El presente proyecto se enfoca a impulsar las tradiciones y expresiones populares, fomento al deporte recreacional, promoción turística, fortalecimiento de la identidad cultural del Cantón Espejo; con la participación de actores socioculturales y agrupaciones artísticas profesionales locales y nacionales. La programación en mención deberá contar con el servicio profesional y completo de un promotor cultural y sonido profesional, así como animadores locales que seguirán los guiones establecidos por el Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Espejo, y se realizará una coordinación permanente con ellos junto al área requirente de la Institución en mención.

- Se establecerá un cronograma de eventos socioculturales en el que se establezcan el detalle de los grupos artísticos y el tipo de evento para el debido cumplimiento del mismo, estas actividades estarán bajo la supervisión del Área Requirente.
- Los eventos a organizarse deberán integrar la participación de actores sociales, culturales, artísticos, emprendimientos y prestadores de servicios en su mayoría locales, generando de esta manera oportunidades para la reactivación del sector artístico, deporte recreacional, cultural y turístico y servicios complementarios instalados dentro del territorio.
- El tiempo de intervención de cada solista es de veinte a treinta minutos.
- El tiempo de intervención de las Agrupaciones Locales (Grupos Artísticos y Musicales Populares) es de cuarenta minutos como máximo.
- Los grupos de danza contratados deberán contar con su propio transporte, amplificación de sonido móvil y el tiempo de su presentación deberá ser coordinado previamente con la entidad organizadora de cada evento.
- El tiempo de intervención de Artistas y Orquestas Nacionales será de una hora con cincuenta (1H50) minutos.
- El tiempo de las Bandas Populares o de pueblo será de 3 horas por cada evento, considerando que este tipo de agrupaciones están presentes en eventos como atractivo principal y su presentación es antes, durante y/o después de los mismos.
- Cada artista deberá estar físicamente presente una hora antes de dar inicio al evento y el horario de presentación lo dará el área requirente o el representante del GADM-E.

- En el caso de los Animadores estarán presentes físicamente una hora antes en el lugar de inicio de la programación, su intervención será de principio a fin del evento y se registrará a las condiciones y guiones que proporcione la institución contratante.
- El servicio de Sonido, Tarima e Iluminación y lo requerido para el desarrollo de cada evento deberá contemplar los gastos de transporte, alimentación del personal y la respectiva seguridad de sus propios equipos, así como el desarrollo operativo del montaje y desmontaje del escenario; deberá estar dos horas antes de dar inicio el evento en su total capacidad de funcionamiento y cumplirá específicamente con el rider técnico de los grupos participantes.
- Se establecerá un requerimiento claro y técnico (Rider Técnico) para el servicio de sonido que dependerá de cada evento.

ESCENARIO TIPO 1 - RIDER TÉCNICO

| No. | EQUIPOS Y/O INSTRUMENTOS | CARACTERÍSTICAS | CANTIDAD |
|-----|-----------------------------|--|----------|
| 1 | Sistema de P.A | Cabinas line array | 10 |
| | | Sub Bajos | 8 |
| | | Cabinas Front Fill | 2 |
| 2 | Sistema de Monitoreo | Monitores rcf nx12 para voces | 4 |
| | | Monitores qsc kw153 (side fill) | 4 |
| | | Monitores jbl prx715 (drum fill) | 2 |
| | | monitores betha 3 | 2 |
| 3 | Backline | Equipo de bajo hartke ha5500 | 1 |
| | | Equipo de guitarra Fender champions 100 | 1 |
| | | Equipo de piano hartke km200 | 1 |
| 4 | Microfonía y cajas directas | micrófonos shure sm58 | 10 |
| | | Micrófonos shure beta57 | 2 |
| | | micrófonos shure sm57 | 8 |
| | | kit de batería shure pg | 1 |
| | | micrófonos inalámbricos shure beta 58 | 3 |
| | | cajas directas pasivas | 10 |
| | | cajas directas activas | 2 |
| 5 | Pedestales, Boom's y Clam's | Pedestales hércules con su boom correspondiente | 18 |
| | | clam's lp (congas) | 4 |
| 6 | Consola y Procesadores | Consola Digital ALLEN AND HEATH SQ7 (32 canales) | 1 |
| | | Consola digital behringer x32 (32 canales) | 1 |
| | | procesador digital driverack dbx 260 | 1 |
| 7 | Pantalla led | Pantalla LED P6 de 12m2 para exteriores | 1 |
| | | Pantalla LED P3 de 8m2 para interiores | 1 |
| | | video procesador wall | 2 |
| | | Cámaras de video profesionales hd | 2 |
| 8 | Tarima y Estructura | tarima de 9 x 9 metros y 7.5 de altura desde el piso (ajustado a todo grupo musical) | 1 |
| 9 | Iluminación | tachos par 64 led de 10w | 20 |
| | | reflectores led blancos | 3 |
| | | Cabezas robóticas beam 230 | 8 |
| | | Consolas y software de iluminación | 1 |

| ESCENARIO TIPO 2 - RIDER TÉCNICO | | | |
|---|---------------------------------|--|-----------------|
| No. | EQUIPOS Y/O INSTRUMENTOS | CARACTERÍSTICAS | CANTIDAD |
| 1 | Sistema de P.A | Cabinas line array | 6 |
| | | Sub Bajos | 4 |
| 2 | Sistema de Monitoreo | Monitores rcf nx12 para voces | 4 |
| | | Monitores qsc kw153 (side fill) | 2 |
| 3 | Backline | Equipo de bajo hartke ha5500 | 1 |
| | | Equipo de guitarra Fender champions 100 | 1 |
| | | Equipo de piano hartke km200 | 1 |
| 4 | Microfonía y cajas directas | micrófonos shure sm58 | 10 |
| | | Micrófonos shure beta57 | 2 |
| | | micrófonos shure sm57 | 8 |
| | | kit de batería shure pg | 1 |
| | | micrófonos inalámbricos shure beta 58 | 3 |
| | | cajas directas pasivas | 10 |
| | | cajas directas activas | 2 |
| 5 | Pedestales, Boom's y Clam's | Pedestales hércules con su boom correspondiente | 18 |
| | | clam's lp (congas) | 4 |
| 6 | Consola y Procesadores | Consola Digital (32 canales) | 1 |
| | | procesador digital driverack dbx 260 | 1 |
| 7 | Tarima y Estructura | tarima de 8 x 7.2 metros y 1.5 de altura desde el piso | 1 |
| 9 | Iluminación | tachos par 64 led de 10w | 10 |
| | | reflectores led blancos | 3 |
| | | Cabezas robóticas beam 230 | 4 |
| | | Consolas y software de iluminación | 1 |

ESCENARIO TIPO 3 - RIDER TÉCNICO

| No. | EQUIPOS Y/O INSTRUMENTOS | CARACTERÍSTICAS | CANTIDAD |
|-----|-----------------------------|---|----------|
| 1 | Sistema de P.A | Cabinas beta3 con pedestal | 4 |
| | | Sub Bajos beta3 | 4 |
| 2 | Sistema de Monitoreo | Monitores para voces | 4 |
| | | Monitores side fill | 2 |
| 3 | Backline | Equipo de bajo hartke ha5500 | 1 |
| 4 | Microfonía y cajas directas | micrófonos shure sm58 | 6 |
| | | micrófonos shure sm57 para instrumentos | 4 |
| | | micrófonos inalámbricos shure beta 58 | 2 |
| | | cajas directas pasivas | 5 |
| | | cajas directas activas | 2 |
| 5 | Pedestales, Boom's y Clam's | Pedestales hércules con su boom correspondiente | 10 |
| | | clam's lp (congas) | 2 |
| 6 | Consola y Procesadores | Consola Digital (24 canales) | 1 |
| 7 | Iluminación | tachos par 64 led de 10w | 5 |
| | | Cabezas robóticas beam 230 | 4 |
| | | Consolas y software de iluminación | 1 |

La conformación de los eventos y los participantes de cada uno estará considerada con la inclusión de mujeres, personas con discapacidad, jóvenes y personas de la tercera edad.

PRODUCTOS ENTREGABLES

| SERVICIOS A CONTRATAR | | | | |
|---|---|--|------------------------|-----------------|
| ORDEN EVENTOS | RUBRO | Participación Interinstitucional | | VALOR PROYECTO |
| Evento 1: Promoción Artística Cultural de las Parroquias El Ángel y 27 de septiembre | ORGANIZACIÓN DE ESPECTÁCULO PARA UNA NOCHE ARTISTICA CULTURAL PARA LAS PARROQUIAS URBANAS 27 DE SEPTIEMBRE Y EL ANGEL - CANTON ESPEJO | Participación Interinstitucional | 1000,00 | 12000,00 |
| | Capital de Inversión | | | 12000,00 |
| Evento 2: Fortalecimiento de grupos socioculturales y revalorización de espacios históricos y turísticos del Cantón Espejo | ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL DE IDENTIDAD CULTURAL Y EMPRENDIMIENTOS " MANIFIÉSTATE ESPEJO 2022" | Participación Interinstitucional | 1000,00 | 8000,00 |
| | ORGANIZACIÓN DEL EVENTO DE RECUPERACIÓN, PROMOCIÓN DEL SEGUNDO RECORRIDO TURÍSTICO - "SENDERO EL ANGEL - MORAN - GOLONDRINAS - LAS JUNTAS" Y FESTIVAL DE AVES POR LA REEA 2022" | | | 4700,00 |
| | Capital de Inversión | | | 12700,00 |
| Evento 3: Promoción Artística Cultural en la Parroquia San Isidro | ORGANIZACIÓN DE ESPECTÁCULO PARA TARDE DE DEPORTE Y NOCHE ARTISTICA CULTURAL EN LA PARROQUIA SAN ISIDRO | Participación Interinstitucional | 1000,00 | 8600,00 |
| | Capital de Inversión | | | 8600,00 |
| Evento 4: Fortalecimiento de las Manifestaciones culturales tradicionales de diciembre y fin de año del Cantón Espejo. | ORGANIZACIÓN DE ESPECTÁCULO PARA ORGANIZACIÓN DE FERIA TEMÁTICA Y NOCHE ARTÍSTICA CULTURAL "NAVIDAD EN ESPEJO 2022" | Participación de instituciones locales, cantones emprendedores , empresa privada | 2000,00 | 7200,00 |
| | Capital de Inversión | | | 7200,00 |
| Evento 5: Promoción Artística Cultural y turística en la Parroquia El Goaltal | ORGANIZACIÓN DE ESPECTÁCULO PARA TARDE DE DEPORTE Y NOCHE ARTISTICA CULTURAL EN LA PARROQUIA EL GOALTAL | Participación Interinstitucional | 2000,00 | 7000,00 |
| | Capital de Inversión | | | 7000,00 |
| Evento 6: Promoción Artística Cultural y turística en la Parroquia La Libertad | ORGANIZACIÓN DE ESPECTÁCULO PARA TARDE DE DEPORTE Y NOCHE ARTISTICA CULTURAL EN LA PARROQUIA LA LIBERTAD | Participación de instituciones locales, cantones emprendedores , empresa privada | 2000,00 | 8500,00 |
| | Capital de Inversión | | | 8500,00 |
| | ESPECIES GADM-E | 11582,77 | GESTION EXTERNA | 10000,00 |
| | IVA PROYECTO | | | 6720,00 |
| | TOTAL ESPECIES MAS GESTION ETERNA | | | 21582,8 |
| | TOTAL PROYECTO | | | 84302,77 |

| EVENTO 1 | | |
|---|----------|---|
| ORGANIZACIÓN DE ESPECTÁCULO PARA UNA NOCHE ARTISTICA CULTURAL PARA LAS PARROQUIAS URBANAS 27 DE SEPTIEMBRE Y EL ANGEL - CANTON ESPEJO | | |
| RUBRO | CANTIDAD | ESPECIFICACIONES TECNICAS |
| Banda de Pueblo | 2 | Presentación artística en Parque Libertad en las tradicionales Retretas Musicales. |
| Grupo musical local - Música Bomba | 1 | Presentación artística de 60 minutos |
| Grupo musical local - Música Ecuatoriana | 1 | Presentación artística de 60 minutos |
| Animador | 2 | Maestro de ceremonia para presentación del evento |
| ESCENARIO TIPO 1 | 1 | Amplificación de sonido e iluminación en todo el evento para artistas participantes de noche artística cultural |
| Artista solista local | 3 | Presentación artística de hasta 30 minutos en noche artística cultural |
| Grupo Artístico Nacional | 1 | Presentación artística de hasta 120 minutos en noche artística cultural de aniversario |
| | | |
| Total | | 12000,00 |

| EVENTO 2 | | |
|---|----------|---|
| ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL DE IDENTIDAD CULTURAL Y EMPRENDIMIENTOS " MANIFIÉSTATE ESPEJO 2022" | | |
| RUBRO | CANTIDAD | ESPECIFICACIONES TECNICAS |
| Banda de Pueblo | 3 | Presentación artística durante la duración de la feria. |
| ESCENARIO TIPO 2 | 1 | Amplificación de sonido para artistas, presentación de emprendimientos y grupos de danza. |
| Grupo artístico Local | 2 | Presentación Artística de hasta 60 minutos |
| Artista Solista Local | 2 | Presentación Artística de 20 a 30 minutos |
| Animador | 2 | Para presentación de evento y emprendimientos de acuerdo a información entregada por organizador. |
| Grupo de Danza | 4 | Presentación entre tiempos durante la exposición de emprendimientos. |
| Logística | 1 | Alquiler de 15 carpas para expositores participantes |
| Total | | 8000,00 |

EVENTO 2

ORGANIZACIÓN DEL EVENTO DE RECUPERACIÓN, PROMOCIÓN DEL SEGUNDO RECORRIDO TURÍSTICO - "SENDERO EL ANGEL - MORAN - GOLONDRINAS - LAS JUNTAS" Y FESTIVAL DE AVES POR LA REEA 2022"

| RUBRO | CANTIDAD | ESPECIFICACIONES TECNICAS |
|------------------|----------|---|
| ESCENARIO TIPO 3 | 1 | Amplificará sonido durante la recepción y finalización del recorrido Turístico - "Sendero del ángel" y "V Festival de Aves por la REEA" |
| Logística | 1 | Servicios de adecuación y señalización de sendero turístico previo a recorrido |
| Logística | 2 | Movilización de participantes al inicio y fin del recorrido turístico |
| Guías de sendero | 10 | Servicios de guianza de grupo participante del recorrido durante días del recorrido |
| Total | | 4700,00 |

EVENTO 3

ORGANIZACIÓN DE ESPECTÁCULO PARA TARDE DE DEPORTE Y NOCHE ARTISTICA CULTURAL EN LA PARROQUIA SAN ISIDRO

| RUBRO | CANTIDAD | ESPECIFICACIONES TECNICAS |
|--|----------|---|
| ESCENARIO TIPO 1 | 1 | Amplificará sonido para grupos artísticos participantes |
| Artista Solista Local | 2 | Presentación Artística de 20 a 30 minutos |
| Animador - Maestro de ceremonias | 1 | Presentación de todo el evento en coordinación con el administrador de contrato |
| Grupo Musical Nacional | 1 | Presentación Artística de hasta 120 minutos |
| Grupos Culturales de Danza | 2 | Presentación Artística de hasta 60 minutos |
| Grupo Artístico Local - Música Latinoamericana | 1 | Presentación Artística de hasta 60 minutos |
| Grupo Artístico Local Música Ecuatoriana | 2 | Presentación Artística de hasta 60 minutos |
| Banda de Pueblo | 1 | Presentación Artística de 3 horas |
| Total | | 8600,00 |

| EVENTO 4 | | |
|---|----------|---|
| ORGANIZACIÓN DE ESPECTÁCULO PARA ORGANIZACIÓN DE FERIA TEMÁTICA Y NOCHE ARTÍSTICA CULTURAL "NAVIDAD EN ESPEJO 2022" | | |
| RUBRO | CANTIDAD | ESPECIFICACIONES TECNICAS |
| ESCENARIO TIPO 2 | 1 | Amplificará sonido para grupos artísticos participantes |
| Banda de Pueblo | 2 | Presentación artística de 3 horas |
| Grupo Musical Local | 2 | Presentación Artística de 60 a 120 minutos |
| Grupo cultural de danza | 3 | Presentación artística de danza temática |
| Artista Local Solista | 2 | Presentaciones artísticas de 20 a 30 minutos |
| Dj | 2 | Presentación Artística de 60 a 120 minutos |
| Logística | 1 | Alegorías de navidad |
| Animador - Maestro de ceremonias | 2 | Presentación de todo el evento en coordinación con el administrador de contrato |
| Total | | 7200,00 |

| EVENTO 5 | | |
|---|----------|---|
| ORGANIZACIÓN DE ESPECTÁCULO PARA TARDE DE DEPORTE Y NOCHE ARTISTICA CULTURAL EN LA PARROQUIA EL GOALTAL | | |
| RUBRO | CANTIDAD | ESPECIFICACIONES TECNICAS |
| ESCENARIO TIPO 2 | 1 | Amplificará sonido para grupos artísticos participantes |
| Grupo Artístico Local | 2 | Presentación Artística de 45 a 60 minutos música Ecuatoriana |
| Grupo Artístico Nacional | 1 | Presentación Artística de 60 a 120 minutos |
| Banda de Pueblo | 1 | Presentación Artística 3 horas antes de la noche artística. |
| Artista Local Solista | 2 | Presentaciones artísticas de 20 a 30 minutos |
| Animador - Maestro de ceremonias | 1 | Presentación de todo el evento en coordinación con el administrador de contrato |
| DJ | 1 | Presentación artística de 60 a 120 minutos |
| Logística | 1 | Organización de Bailo terapia y Cuadrangular de Ecuavoley en cabecera Parroquial. |
| Total | | 7000,00 |

| EVENTO 6 | | |
|--|----------|--|
| ORGANIZACIÓN DE ESPECTÁCULO PARA TARDE DE DEPORTE Y NOCHE ARTISTICA CULTURAL EN LA PARROQUIA LA LIBERTAD | | |
| RUBRO | CANTIDAD | ESPECIFICACIONES TECNICAS |
| ESCENARIO TIPO 1 | 1 | Amplificará sonido para grupos artísticos participantes |
| Banda de Pueblo | 1 | Presentación artística de 3 horas |
| Grupo Artístico Nacional | 1 | Presentación Artística de 60 a 120 minutos |
| Grupo Artístico Local | 2 | Presentación Artística de 60 a 120 minutos |
| Artista Local Solista | 2 | Presentaciones artísticas de 20 a 30 minutos |
| Dj | 1 | Presentación Artística de 60 a 120 minutos |
| Logística | 1 | Organización de Bailo terapia y Cuadrangular de Ecuavoley, pelota nacional en cabecera Parroquial. |
| Animador - Maestro de ceremonias | 1 | Presentación de todo el evento en coordinación con el administrador de contrato |
| Total | | 8500,00 |

5.1.1. Viabilidad económica y financiera

Es un proyecto de inversión social, que en ningún momento espera retribuciones financieras, por lo tanto, no aplica.

5.1.2. Metodología utilizada para el cálculo de la inversión total, costos de operación mantenimiento, ingresos y beneficios.

No aplica.

5.1.3. Identificación y valoración de la inversión total, valoración de especies.

Anexo 1.

5.1.4. Flujos financieros y/o económicos

No aplica

5.1.5. Evaluación Económica

No aplica

5.2. Análisis de impacto ambiental y de riesgos

El impacto ambiental de este proyecto es nulo, en razón de que los eventos se realizarán en espacios abiertos y de expansión urbana, estas actividades no generan ningún tipo de impacto ambiental en todas sus categorías, y puede considerado como buenas prácticas ambientales debido a que no se genera ningún tipo de desecho que pueda afectar a la flora y fauna del sector. Los residuos sólidos que se generen de los eventos serán recolectados en seguida por los personeros del GADM-E.

5.3. Sostenibilidad Social: equidad, género, participación ciudadana.

El proyecto tiene la posibilidad de generar inclusión social, mediante la participación activa de personas de todas las edades, géneros, etnias, entre otros; aporta en la dinamización de la economía de todo el Cantón Espejo, fomenta e impulsa la creatividad, el potencial artístico de la ciudadanía, el desarrollo del turismo además de mantener en el tiempo cada una de las manifestaciones culturales en todo el territorio.

Los beneficiarios son los núcleos familiares, adolescentes, jóvenes, estudiantes, comerciantes, artistas, comunicadores, transportistas, turistas, emprendedores que habitan en los territorios urbanos y rurales que necesitan de espacios impulsados por la municipalidad.

6. PRESUPUESTO DETALLADO Y FUENTES DE FINANCIAMIENTO

- **(MATRIZ MARCO LOGICO,)**

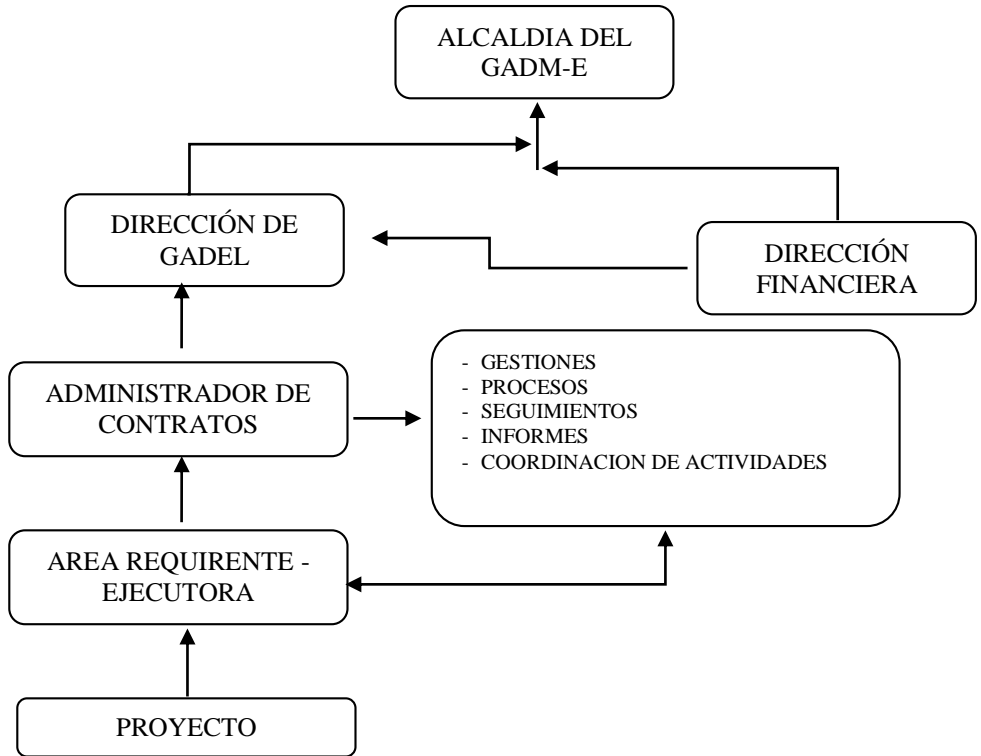
El Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Espejo cuenta con un presupuesto para el Ejercicio Económico del año 2022 a través de su Unidad de Turismo y Cultura en su Plan Anual de Contratación Pública (PAC 2022) la Partida Presupuestaria de Número: 32.73.06.05.011: Obra artística, científica literaria.

7. ESTRATEGIAS DE EJECUCIÓN

7.1. Estructura operativa

Es necesario indicar que el Proyecto es el resultado de la Gestión Institucional y responde a los requerimientos de la Construcción del Presupuesto del GADM_ESPEJO para el año 2022 previo al mapeo de las diferentes manifestaciones Culturales Principales y los diferentes grupos artísticos dentro del territorio. El GADM de Espejo tendrá el carácter de coordinador de todas las actividades a través de sus dependencias técnicas ejecutoras.

El GADM Espejo es la instancia que ejecutará el Proyecto:



8. CRONOGRAMA VALORADO

| ANEXO 2 | | CRONOGRAMA VALORADO DE ACTIVIDADES (FICHA DE COSTOS) | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|----------------|---------|--|--------|------|--------|--------|--------|------------------|----------|---------|
| BENEFICIARIOS | Canton Espejo | | 13364 | | | | | | | | | | |
| ENTIDAD | GAD MUNICIPAL ESPEJO | | | | APORTE GADME - PROYECTO EN ESPECIES Y GESTION INTERINSTITUCIONAL | | | | | | 21.582,77 | | |
| PROVINCIA | CARCHI | RUC | 04600004800001 | | APORTE GADME - PROYECTO EN EFECTIVO | | | | | | 56.000,00 | | SIN IVA |
| PROGRAMA/PROYECTO | JORNADAS QUE PROMUEVEN Y PROMOCIONAN LA IDENTIDAD CULTURA TURISMO Y DEPORTE DEL CANTON ESPEJO | | | | TOTAL EFECTIVO | | | | | | 62.720,00 | | CON IVA |
| | | | | | TOTAL INVERSIÓN GADM-E | | | | | | 84.302,77 | | |
| RUBROS | CANT | V.UNIT | UNI | TOTAL | AGO. | SEP. | OCT. | NOV. | DIC. | ENE. | APORTE GADME | PROYECTO | |
| TALENTO HUMANO | | | | | | | | | | | | | |
| Mapeo de manifestaciones culturales y agrupaciones socio culturales del Cantón Espejo. | 30 | 27,23 | U | 817,00 | 817,00 | | | | | | 817,00 | | |
| Elaboración de Cronograma de eventos socioculturales dentro del Cantón Espejo | 15 | 27,23 | U | 408,50 | 408,50 | | | | | | 408,50 | | |
| Gestión para aporte Interinstitucional para participación por cada evento al menos 5 actividades de gestión por cada evento. | 30 | 27,23 | U | 817,00 | | 272,33 | | 136,17 | 272,33 | 136,17 | 817,00 | | |
| Elaboración de proyecto, TDRs, Proceso contractual y actividades por cada evento | 20 | 27,23 | U | 544,67 | 544,67 | | | | | | 544,67 | | |
| R2 | | | | | | | | | | | 0,00 | | |
| Contratación de Servicios para la Organización de Eventos Culturales para el Cantón Espejo. | 0 | 0 | 0 | 0,00 | | | | | | | 0,00 | | |
| Seguimiento de eventos antes durante y después de su ejecución | 30 | 81,70 | U | 2451,00 | | 817,00 | | 408,50 | 817,00 | 408,50 | 2.451,00 | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|----|----------|---|-----------|--|----------|-----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|
| Gestión de permisos en las Instituciones competentes | 30 | 81,70 | U | 2451,00 | | 817,00 | | 408,50 | 817,00 | 408,50 | 2.451,00 | |
| Movilizaciones | 48 | 30,00 | U | 1440,00 | | 480,00 | | 240,00 | 480,00 | 240,00 | 1.440,00 | |
| Promoción , difusión y ejecución de eventos y coberturas (1 POR EVENTO) | 5 | 400,00 | U | 2000,00 | | 800,00 | | 400,00 | 400,00 | 400,00 | 2.000,00 | |
| Promoción , difusión y ejecución de eventos (3 DIAS POR EVENTO ANTES, DURANTE Y DESPUES) | 24 | 27,23 | U | 653,60 | | 217,87 | | 108,93 | 217,87 | 108,93 | 653,60 | |
| PARTICIPACION DE INSTITUCIONES EXTERNAS AL GADM-E | 1 | 10000,00 | U | 10000,00 | | 2.000,00 | 2.000,00 | 2.000,00 | 2.000,00 | 2.000,00 | 10.000,00 | |
| | | | | | | | | | | | 21.582,77 | |
| SERVICIOS | | | | | | | | | | | | |
| Evento 1: Promoción Artística Cultural de las Parroquias El Ángel y 27 de septiembre | 1 | 12000,00 | U | 12000,00 | | | 12.000,00 | | | | | 12.000,00 |
| Evento 2: Fortalecimiento de grupos socioculturales y revalorización de espacios históricos y turísticos del Cantón Espejo | 1 | 12700,00 | U | | | | 12.700,00 | | | | | 12.700,00 |
| Evento 3: Promoción Artística Cultural en la Parroquia San Isidro | 1 | 8600,00 | U | 8600,00 | | | | 8.600,00 | | | | 8.600,00 |
| Evento 4: Fortalecimiento de las Manifestaciones culturales tradicionales de diciembre y fin de año del Cantón Espejo. | 1 | 7200,00 | U | 7200,00 | | | | | 7.200,00 | | | 7.200,00 |
| Evento 5: Promoción Artística Cultural y turística en la Parroquia El Goaltal | 1 | 7000,00 | U | 7000,00 | | | | | 7.000,00 | | | 7.000,00 |
| Evento 6: Promoción Artística Cultural y turística en la Parroquia La Libertad | 1 | 8500,00 | U | 8500,00 | | | | | | 8.500,00 | | 8.500,00 |
| TOTAL: | | | | 43.300,00 | | | | | | | | 56.000,00 |

9. RELACIÓN DEL PROYECTO CON EL PDYOT Y EL PND

| | |
|--|---|
| OBJETIVO ESTRATÉGICO DEL PDOT | POTENCIAR EL PATRIMONIO CULTURAL Y LA IDENTIDAD COMO PLATAFORMA DE MEJORAR EL DESARROLLO HUMANO SOBRE LA BASE SÓLIDA DE LA COSMOVISIÓN DEL PUEBLO PASTO |
| FUNCIONES | Promueve y fortalece las operaciones culturales con el fin de recuperar y preservar el patrimonio cultural del Cantón. Promover el desarrollo de la actividad turística cantonal |
| COMPETENCIA | Preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico, cultural y natural del Cantón |
| PLAN DE CREACION DE OPORTUNIDADES 2021 - 2025 | Generar nuevas oportunidades y bienestar para las zonas rurales, con énfasis en pueblos y nacionalidades |
| EJE DE ESTRATEGIA TERRITORIAL | Desarrollar el sector turístico rural y comunitario a través de la revalorización de las culturas, saberes ancestrales y la conservación del patrimonio natural. |
| META | Al término del proyecto el cantón espejo cuenta con un incremento de eventos culturales en un 50% de asistentes en relación al 2021, promovidos por la municipalidad |
| AÑO DE LA META | 2022 |
| INDICADOR | Numero de eventos socio culturales auspiciados por la municipalidad |
| AÑO BASE | 2021 |
| FUENTE MEDIOS DE VERIFICACIÓN | Cedulas presupuestarias. Informes, fotografías. |
| META ANUAL | Se ejecutan las jornadas culturales en un 90% de lo planificado en el año 2022. |
| CATEGORÍA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL | Zonas Consolidadas |
| BASE LEGAL INSTITUCIONAL | CONSTITUCION DEL ECUADOR COOTAD. LEY DE CULTURA. |

10. MONITOREO DE LA EJECUCIÓN

El monitoreo de ejecución se basará de acuerdo a cada requerimiento previo a la ejecución de un evento y el informe final de ejecución, el proceso será repetido por cada evento propuesto en el proyecto.

11. EVALUACIÓN DE RESULTADOS E IMPACTOS.

Los lineamientos propuestos se han tomado de experiencias en evaluaciones desarrolladas, donde se plantea, al menos:

- Analizar los actores participantes para la generación de a necesidad del proyecto. factores que influyeron en la implementación del proyecto.
- Analizar el historial de proyectos o acciones similares en años anteriores.
- Establecer recomendaciones sobre la temática y modelo implementado.
- Cumplimiento de las áreas comprometidas.

12. ACTUALIZACIÓN DE LÍNEA BASE

Al finalizar el proyecto y durante el proceso de evaluación de resultados logrados por el proyecto, con la información generada se actualizará el estado de los indicadores sociales considerados en la línea de base.

13. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD

| | NOMBRE | FIRMA |
|----------------|---|--------------|
| Elaborado por: | Ing. Marcelo Paspuezán ANALISTA DE TURISMO DEL GADM-E | |
| Aprobado por: | Ing. Edwin Bravo DIRECTOR DE GESTION AMBIENTAL Y DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL | |